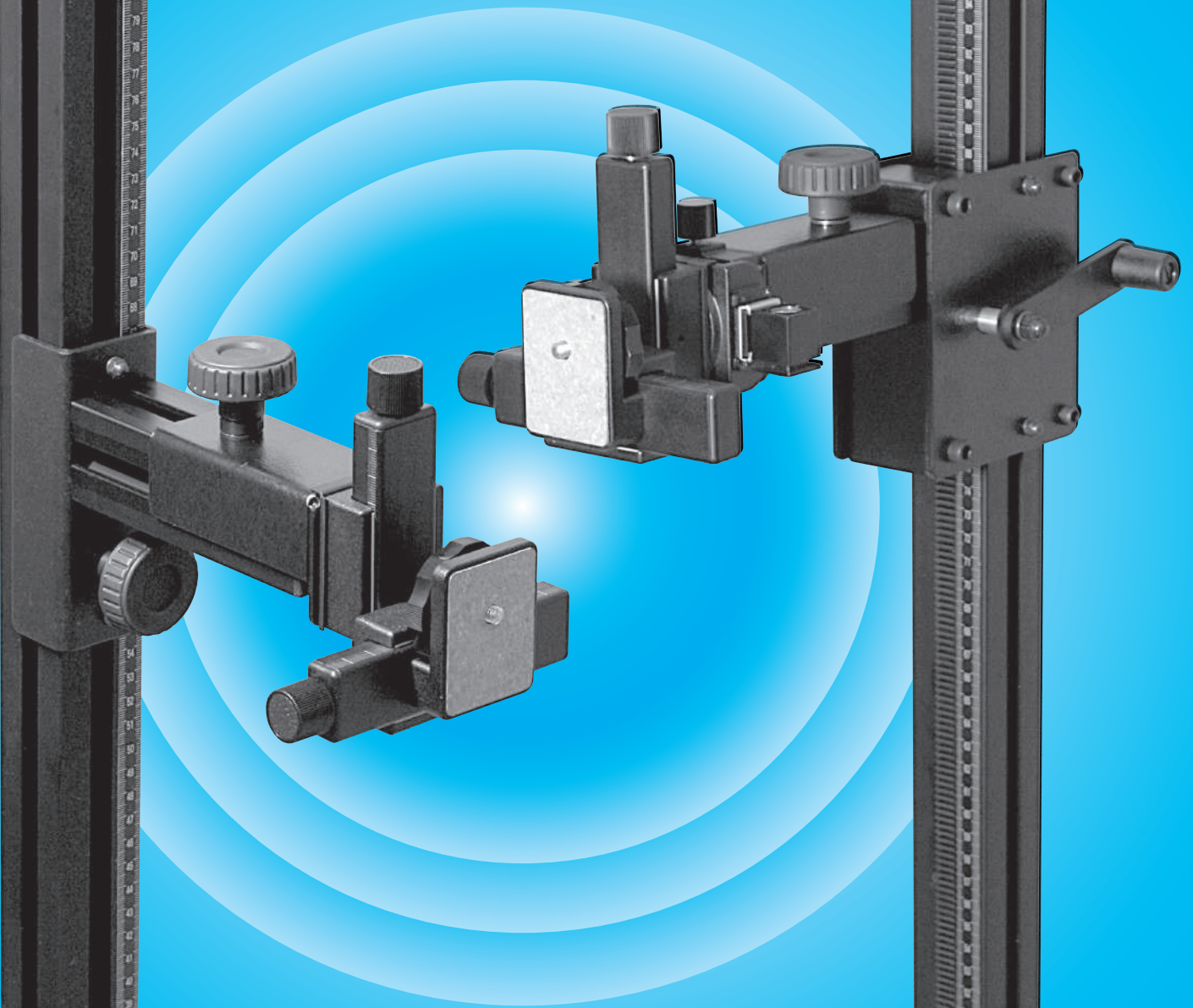


カメラスタンド1000シリーズ  
**CAMERASTANDS**  
**1100 1300 1500**

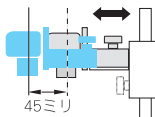


カメラスタンドを作りつづけて約半世紀、近年は特にカメラが銀塩（フィルム）式からデジタル方式に移行し、カメラスタンドの用途も大きく変わってきました。従来の芸術、コマーシャル分野からアーカイブ（保存）、学術、研究、産業分野へとシフトし、利用拡大の一途をたどっています。カメラも、大型から小型へ、重量のあるものから軽量なものへ、そしてデジタルカメラへの移行で最も大きな変化はホワイトバランスの調整であらゆる光源での撮影が可能になったことです。とはいっても手ブレを防ぎシャープな撮影をするにはカメラスタンドは欠かせぬツールであることに変わりはありません。そして、長い支柱が欠かせません。

# camerastands 1000series

## 1000シリーズの特長

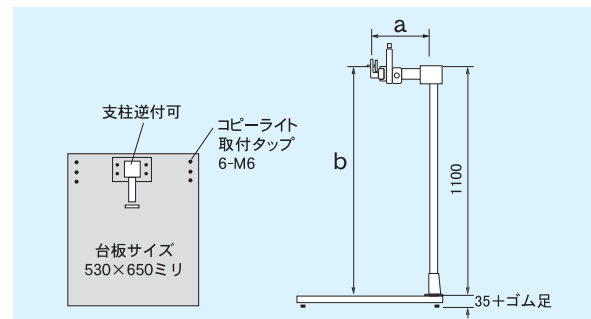
●全機種光軸調整が可能  
どんなカメラを使っても最適な条件で撮影できるように、カメラ光軸の移動、固定ができます。  
調整距離：45ミリ



●支柱前面に位置決め、位置確認のスケール付。  
●ユーザーの使用目的に合ったカスタマイズ機能が充実。  
(カスタマイズの項参照)

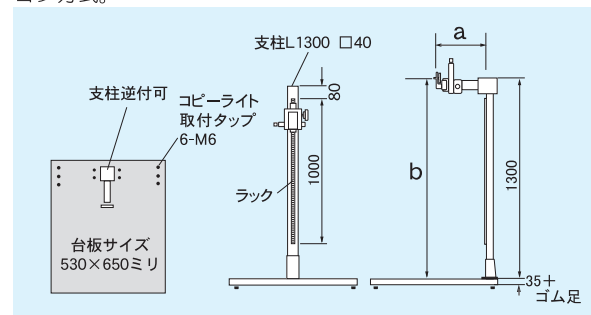
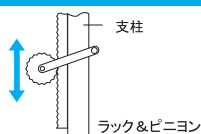
### 1100型

支柱は40ミリ角の強固なアルミフレーム。



### 1300型

支柱は40ミリ角の強固なアルミフレームにラックを埋め込んであります。カメラの上下はハンドルの回転でらくらく移動できるラック&ピニオン方式。



a, bの数字は機種により異なります。各製品の説明をご覧ください。

## 使用可能照明器

### テクニカルライト、コピーライトHf-32

カメラスタンド1000シリーズ「アクセサリー」の項をご覧ください。



### カメラスタンド1100XY-L

水平出し機構付XY微動装置装備の1100タイプ。

●カメラ耐荷重2.5kg  
●a=210~255 ●b=80~1050

XY微動装置-L付



### カメラスタンド1100VH

カメラを垂直(真下)~水平(横)に向きを変換させることができます。

●カメラ耐荷重2.5kg  
●a=232~277 ●b=80~1050

ヘッド部



## カメラスタンドの選び方

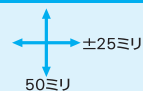
①支柱の長さ → 1100、1300、1500

②カメラ取付部の仕様

A XY微動装置付

カメラスタンド1100型

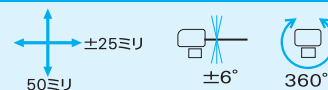
カメラをX方向±25ミリ、Y方向50ミリ微動でき、ピント合わせ、フレーミングが簡単になります。



B XY微動装置-L付

カメラスタンド1100XY-L型 1300-R型

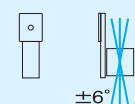
X、Y方向の微動(A)に±6°の水平出し機構および、360°回転の機構が加わります。



C 重量カメラ用

カメラスタンド1100P-L型 1300P-L型 HC-1500型

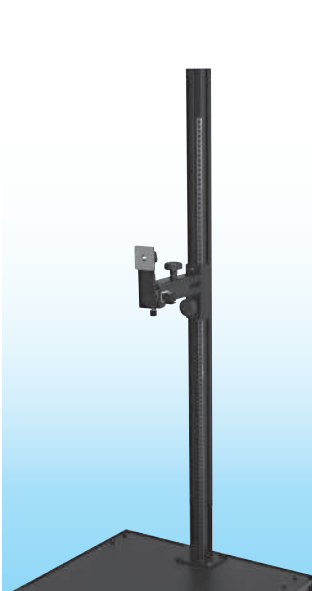
カメラ取付部が重量カメラに耐えられる丈夫なものが取り付けられています。重量カメラに欠かせない水平出し機構も備わっています。



D 垂直、水平機構-VH

カメラスタンド1100V-H型 1300V-H型

カメラを真下に向ける垂直機構と、真横に向ける水平機構を備えています。



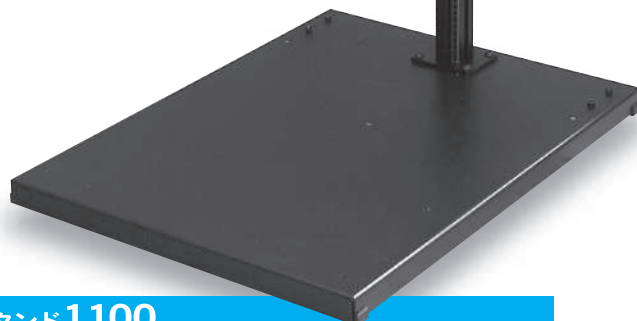
### カメラスタンド1100P-L

重量カメラ用カメラスタンド。水平出し機構付。

●カメラ耐荷重5kg  
●a=185~230 ●b=165~1135



ヘッド部



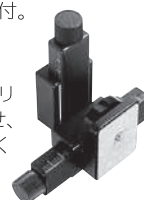
### SFCカメラスタンド1100

支柱は40ミリ角の強固なアルミフレーム。読み取りスケール付。光軸は45ミリ移動可能。

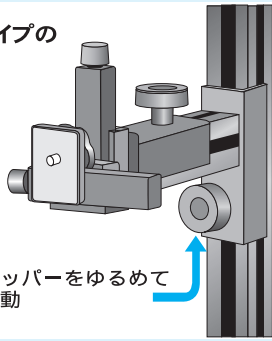
●カメラ耐荷重2.5kg  
●a=213~258 ●b=80~1050

XY微動装置付

上下50ミリ、左右50ミリの微動可能。ピント合わせ、フレーミングがらくらく操作。

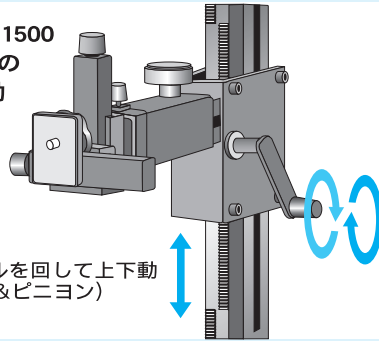


1100タイプの  
上下動



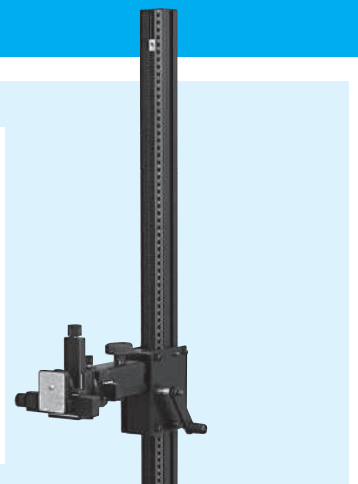
ストッパーをゆるめて  
上下動

1300, 1500  
タイプの  
上下動



ハンドルを回して上下動  
(ラック&ピニオン)

ラック&ピニオン



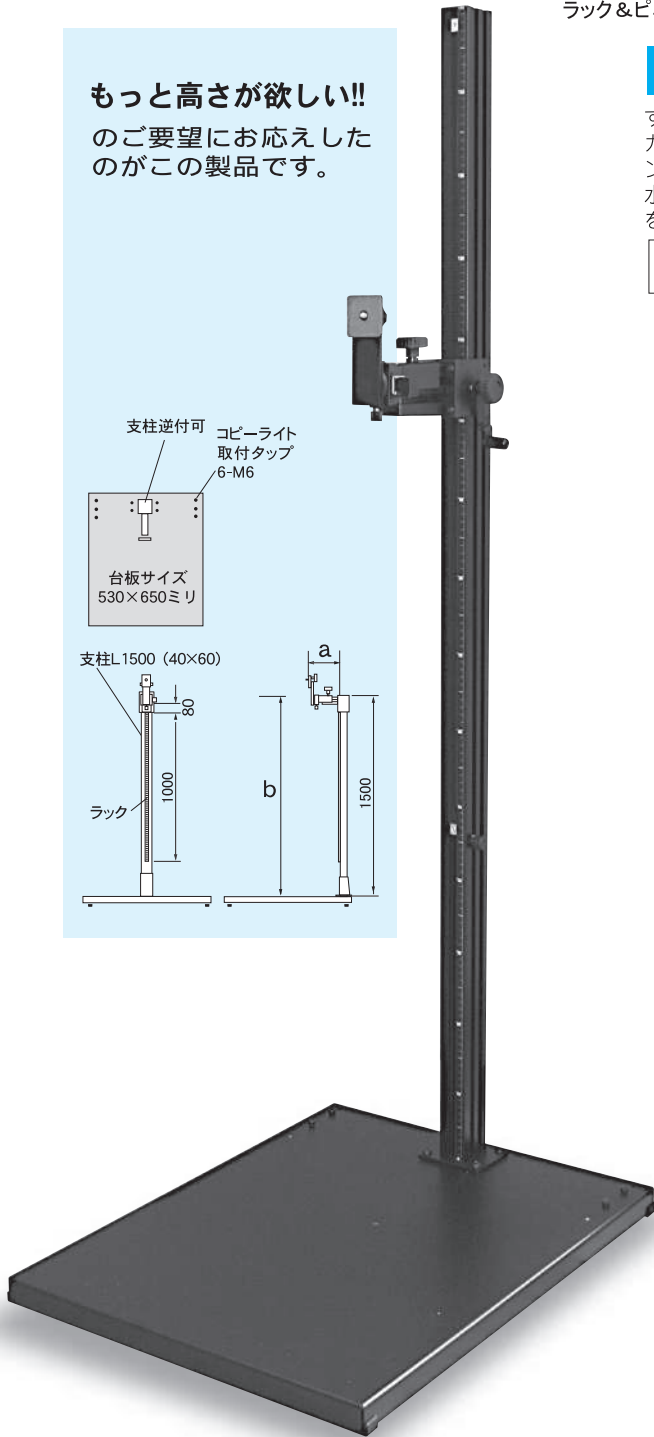
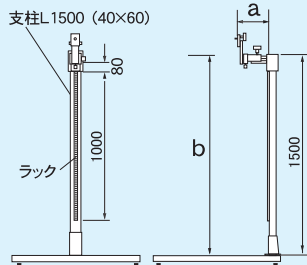
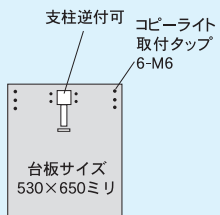
もっと高さが欲しい!!

のご要望にお応えした  
のがこの製品です。

### カメラスタンド 1300-R

すばい位置決め用のラック&ピニオン採用。カメラ取付部にはピン合わせやフレーミングに威力を発揮するXY微動装置、そして水平出し機構と、いたれりつくせりの機構を満載した最上級機種。

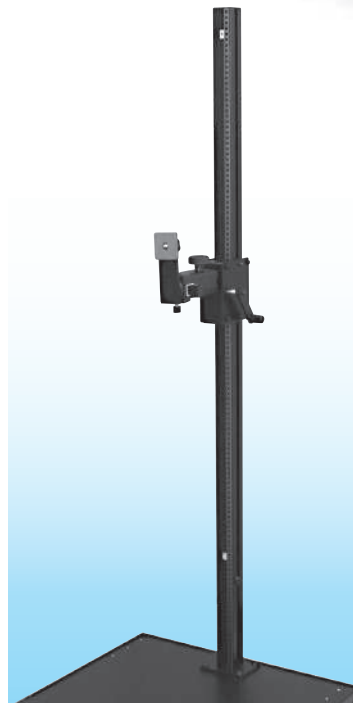
- カメラ耐荷重2.5kg
- a=229~274 ●b=260~1260



### カメラスタンド HC-1500

支柱も堅固な60×40ミリ。前面に読み取りスケール付。倍率変更もすばいラック&ピニオン方式。ラック&ピニオン式は1300型より堅牢となっております。

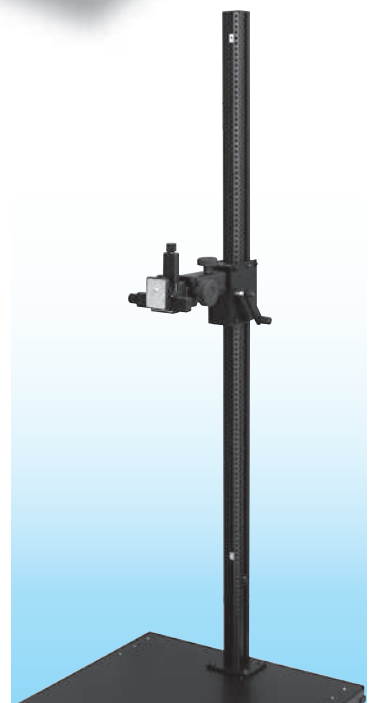
- カメラ耐荷重5kg
- a=184~229 ●b=545~1545



### カメラスタンド 1300P-L

重量カメラ用カメラスタンド。ラック&ピニオンでらくらく倍率変更。カメラ水平出し機構付。

- カメラ耐荷重5kg
- a=191~236 ●b=345~1345



### カメラスタンド 1300-VH

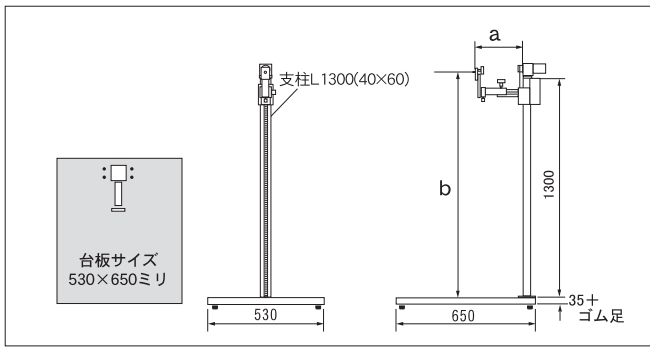
カメラの垂直方向(下)~水平方向(横)への変換可能なタイプ。XY微動装置付。

- カメラ耐荷重2.5kg
- a=251~296 ●b=260~1260

ヘッド部



# カメラスタンド MD1300N



## バージョンUPで再登場! モータードライブ式電動昇降カメラスタンド

フットスイッチによるON/OFF操作で、カメラを電動昇降できます。脚立や不安定な椅子を使うことなく、高い位置でのカメラ操作が行えるので作業効率もUP。

耐荷重も5kg。重量のあるカメラや計器類にも使用出来ます。

- カメラ耐荷重5kg
- a=245 ~290    ●b=240~1250



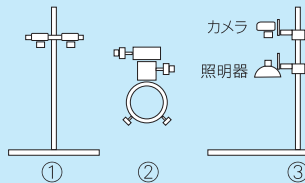
### ■充実したカスタマイズ

ユーザーの使用目的に応じて簡単に仕様追加ができます。

■お使いのカメラの性能に合わせて支柱の強度、操作性の提案をいたします。ご相談下さい。

例

- a, bの変更・光軸距離の変更/支柱高の変更
- カメラ2台~複数台の取り付け→①
- カメラ取付方法の変更→②
- 摺動部の複数の取り付けなど→③  
お気軽にご相談ください。



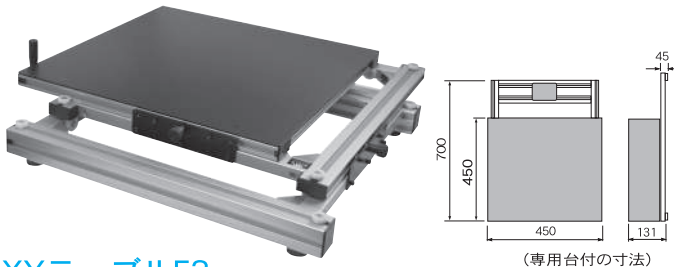
### 照明器

さらにシャープな画像ニーズのために照明器群も充実しております。



例:テクニカルライト

### ■タテ・ヨコすばやく位置調整



## XYテーブルF3

フラットタイプのコンパクトなXYテーブルです。ステージ面積は450×450ミリ、マグネットも使える鉄板ステージです。移動量は、X、Y方向とも300ミリ。ストッパー付。

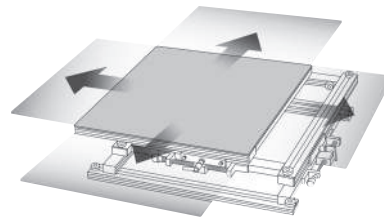
大きく、すばやく動かす粗動タイプです。このタイプは、「透過光用」、「ご希望のサイズ・移動量」、のものも製作可能です。微動機能をつけた粗微動タイプの製作も可能です。

※1000シリーズとの併用には、台板をXYテーブル専用台に差し替える必要があります。詳細はお問い合わせ下さい。

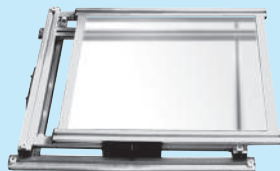
### ※微動機能とは……

高倍率のカメラを使用した場合、粗動だけで見たいポイントが視野から逃げてしまいます。こんなとき、すばやくポイントに誘導できるのが微動機構です。

粗動:ストッパーを緩めて前後左右にスライド、任意の位置で固定。  
微動:粗動固定後、微動ノブにて微調整。



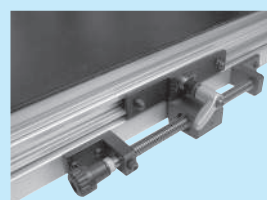
黒アクリル ←→ 白アクリル



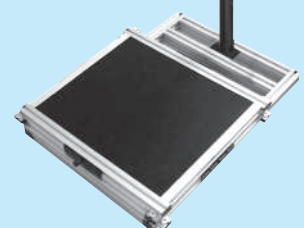
強化ガラス

鉄板ステージだけでなく、透過光対応の強化ガラスステージ、白・黒のアクリルステージのご注文も承ります。下記の項目をご明示の上、ご注文ください。

- ①ステージサイズ ②XY移動量 ③ステージ材質 ④微調整の有無



微調整がつけられます。(後付けはできません)



XYテーブル使用例

\*製品は改良のため予告なく仕様を変更することがあります。あらかじめご了承ください。